



ISA FELIU

info@isafeliu.com

www.isafeliu.com

+34-627-236-009

Altura 1,75 m – Peso 58 Kg

Ojos verdes – Pelo castaño oscuro

ACTRIZ

Cine

Kepler 6ªB. Dir. Alejandro Suárez. Turanga Films, Pincheform Producciones y Kepler Sexto B AIE. (2022)

La boda de Rosa. Dir. Icíar Bollaín. Tandem Film & Turanga Films (2020). Largometraje.

Pies y Corazones. Dir. Adán Aliaga. Jaibo Films (2019). Cortometraje.

Fishbone, Dir. Adán Aliaga. Prod. Fishbone Movie AIE (2018). Largometraje.

UNFINISHED, (2017) Mixed Media, Dir. Rafael Salazar. Prod. RAVA Films (2018). Cortometraje.

Fish Bones, Dir. Joanne Mony Park. Prod. JMP Productions. (2018). Largometraje.

The Runner of Pamplona, Dir. Steve Rahaman. Prod. Erik Wegner Productions. (2018). Cortometraje.

Snitches, Dir. Steve Rahaman. Prod. Rahaman Studios Ltd. (2017). Largometraje.

El Eclipse, Dir. Carmen Vidal. Prod. Tanit Productions. (2017). Cortometraje.

Clinch, Dir. Dianne Russo. Prod. Russo Productions. (2017). Cortometraje.

Magos, Dir. J. C. Castaneda. Prod. Human Pictures. (2016). Cortometraje.

The Walker, Dir. Adán Aliaga. Prod. Frida Films. (2015). Cortometraje.

El Americano, Dir. Mario Aranguren. Prod. Pausa Films. (2016). Cortometraje.

Fantasma, Dir. Rau García. Prod. Salon Indien. (2015). Cortometraje.

The poem of the heart, Dir. J. Castaneda. NYFA Thesis Film. (2015). Cortometraje.

The exploration of dead ends, Dir. Pierre Saint-Jacques. Prod. St-Jacques Studio. (2015). Cortometraje.

Shining path, bright future, Dir. Alex Swerdlowe. NYU Thesis Film. (2014). Cortometraje.

Fanatikal, Dir. Robert A. Falls. Prod. PurpleDream Pictures. (2014). Largometraje.

The Clearing, Dir. Ana Ortiz. Prod. ESCAC. Cortometraje. (2014).

¿Es usted feliz?, Dir. Fernando Mancha. Prod. OCTV. (2013). Cortometraje.

La importancia de ser Ernesto, Dir. Nacho Sinova. Prod. Modularestudio. (2011). Cortometraje.

Televisión

YRREAL. Dir. Alberto Utrera. MoA Studio & RTVE. (2021). Playz.

Merlí (Sapere Aude), Dir. Menna Fité. Veranda. (2019). Serie Movistar +.

Extreme Art Television MNN TV Dir. Jaqueline Simon. Prod. EAT Productions. (2014). Presentadora.

I+ La 2 TVE. Dir. A. Martínez Asensio. Prod. GECO Media. (2012 - 2013). Presentadora.

Teatro

Comedia. Creación escénica. Grumelot. (2021)

Haz click aquí, Dir. J. Mesri. Prod. IATI Theatre & AENY. (2015).

Ushuaia, Dir. L. López. Prod. IATI Theatre & AENY. (2015).

Mary, Dir. Michael Martinez, Prod. Manhattan Rep.Theatre. (2014).

Satire Off-Broadway, Dir. M. Horn. Prod. Horn Productions. (2013).

El Otro, Dir. Nazaret López. RESAD. (2013).

Descubriendo a Antonio Machado, Dir. Ginés Sánchez. Prod. Meditea. (2011).

Fígaro (o el día de las locuras), Dir F. Vidal. Prod. Laboratorio William Layton. (2010).

La Prueba, Dir. Ginés Sánchez. Prod. Meditea. (2010).

Seis personajes en busca de autor, Dir. Mar Díez. Prod. Laboratorio William Layton. (2010).

Raccord, Dir F. Vidal. Prod. Laboratorio William Layton. (2010).

Levante (Lectura Dramatizada), Dir. C. Losa. Prod. Laboratorio William Layton. (2009).

Proyecto Expreso, Dir. C. Losa. Prod. Laboratorio William Layton. (2009).

La Celestina, Dir. A. Arestegui. Prod. Secuencia 3. (2008).

FORMACIÓN ARTÍSTICA

Máster en Estudios Avanzados de Teatro por la UNIR (2020/2021).

Taller con Andrés Lima "Interpretar desde la cualidad" (Mayo 2021)

Taller con Àlex Rigola en La Abadía "Chéjov: una verdad escénica" (Octubre 2020)

Entrenamiento regular y formación como docente con John Strasberg (Proceso Creativo Orgánico), John Strasberg Studios -Nueva York (2013 – 2019).

Programa Máster Hagen Core Conservatory Training – HB Studio - Nueva York (2014 - 2015).

Entrenamiento regular con José Carlos Plaza – Madrid (2012 – 2014).

Danza en Karen Taft – Madrid (2011-2012).

Voz y Canto con Pablo Rossi - Madrid (2010 – 2012).

Movimiento con Arnold Taraborrelli - Madrid (2008-2012).

Intensivo Shakespeare con Will Keen (2012).

Técnica Chéjov con Mariano Gracia (2011).

Formación en Arte Dramático Laboratorio de William Layton – Madrid (2008 -2011)

OTROS ESTUDIOS

Profesora de Yoga RYT® 200 Yoga Alliance (2019).

Máster en Gestión Comercial y Marketing ESIC (2007 - 2008).

Ingeniero Agrónomo Universidad Politécnica de Madrid (1998 – 2003).

IDIOMAS

Inglés (bilingüe), valenciano (básico), catalán (básico).

HABILIDADES

Piano, danza contemporánea, hípica, ski, yoga, Muay Thai, carnet de conducir.

VIDEOBOOK

<https://vimeo.com/187112354>

IMDb

<https://www.imdb.com/name/nm6103102/>

EXPERIECIA EN DOCENCIA

Profesora de Cine e Interpretación en el Grado en Artes Escénicas e Interpretación Audiovisual y Bachelor's degree in Performing Arts and Screen Acting en TAI (2022 – actualidad)

Profesora de teatro en inglés en Act Attack (2021 – actualidad)

Profesora de teatro en la Escuela Tengo Teatro (2021 – actualidad)

Profesora de interpretación en el Aula de Teatro de la Universidad de Murcia (2020 – actualidad).

Profesora de interpretación en el Máster en Arte Dramático Aplicado de la Universidad de Alicante (2018 – actualidad).

Profesora colaboradora de la Universidad Miguel Hernández de Alicante en la asignatura de Dirección de Actores del Grado de Comunicación Audiovisual y del Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo (2018 – actualidad).

Talleres de Interpretación en castellano y en inglés – Madrid y Alicante (2018 – actualidad).

Profesora particular de castellano en Nueva York para niños (8-10 años) y adultos, (2015-2017).

Profesora de preescolar en un programa de inmersión lingüística a través del teatro. Reade Street Prep (New York, 2014 – 2015).

PRODUCTORA

Pies y Corazones – Dir. Adán Aliaga

Cortometraje ficción (2020). 20 min. V.O. Castellano, valenciano, inglés Productora Ejecutiva y guionista. Con Jaibo Films. Candidato a los Premios Goya 2021.

El Cuarto Reino. El reino de los plásticos - Dir. Adán Aliaga & Àlex Lora.

Largometraje Documental (2019). 83 min. V.O. Castellano, inglés. Productora Creativa. Con Jaibo Films. Premio Gaudí a Mejor Largometraje Documental, Premio del Audiovisual Valenciano a Mejor Largometraje Documental y Nominación a los Premios Feroz a Mejor Largometraje Documental, entre otros reconocimientos.

The Fourth Kingdom - Dir. Adán Aliaga & Àlex Lora.

Cortometraje documental (2017). 15 min. V.O. Castellano, inglés. Productora Creativa. Con Jaibo Films. Nominado a Mejor Cortometraje Documental Premios Goya 2018 y más de veinte premios en festivales internacionales.

El Eclipse - Dir. Carmen Vidal.

Cortometraje de ficción (2018). 14 min. V.O. Castellano e inglés. Productora Asociada. Con Tanit Producciones.

OTROS

Guionista

La Gàbia de Adán Aliaga (Cortometraje). Co-guionista. Prod. Jaibo Films (2021). Mención Especial del Jurado sección Tiempo de Historia, SEMINCI 2021. Nominado a Mejor Cortometraje Documental Premios Goya 2022.

Posidonia de Adán Aliaga (Documental). Co-guionista. Prod. Jaibo Films (2021). Documental preseleccionado por la Academia de Cine como Candidato a los Premios Goya 2022.

Pies y Corazones (Cortometraje). Dir. Adán Aliaga. Co-guionista. Corto ficción. Prod. Jaibo Films. Cortometraje preseleccionado por la Academia de Cine como Candidato a Premios Goya 2021.

I+ programa divulgativo para La2 de TVE – GECOMEDIA (2012/2013). Guionista y presentadora.

Consultora de guión

La tierra negra. Alberto Morais (2023).

El Cuarto Reino. El reino de los plásticos de Adán Aliaga & Àlex Lora. (Documental, 2019).

Hielo y Fuego de Adán Aliaga, Alfonso Amador. Premio Julio Alejandro SGAE 2016 (Largometraje ficción)

La madre de Alberto Morais (Largometraje ficción, 2016).

Coach de actores y casting en NY de la película *Fishbone* (2018), dirigida por Adán Aliaga.

Ingeniero de Proyectos en DANONE, S.A. (2003-2007).